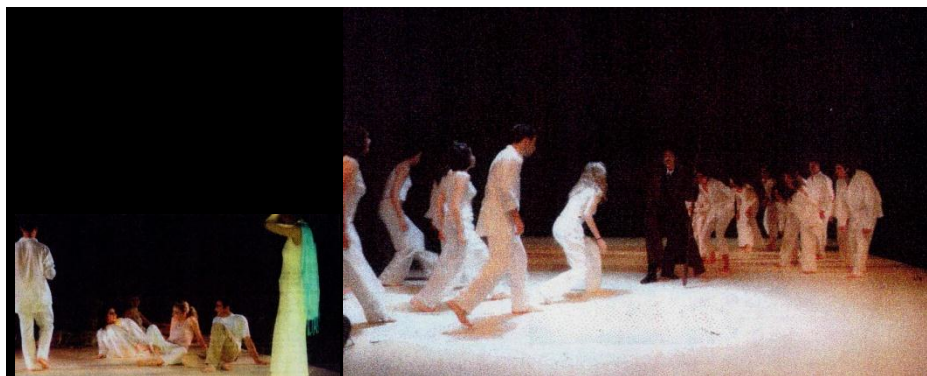




Κεντρο μελέτης Τέχνης και Θεάτρου, Ηράκλειο Κρήτης

Στο ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΥ θα γίνουν δύο Σεμινάρια με θέμα την Υποκριτική και το Θέατρο.



- **«ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ»**
με το σκηνοθέτη και ηθοποιό **Γιώργο Μπινιάρη**

Πέμπτη 11 Ιουλίου 5-9 μμ (4 ώρες) και Παρασκευή 12 Ιουλίου ,5-9 μμ (4 ώρες)

- **«Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»**
με τη μουσικό μουσικοπαιδαγωγό χορογράφο και performer απόφοιτη της σχολής του Λεκόκ **Βίκυ Σαχπάζη**

Σάββατο 13 Ιουλίου 6-9 μμ (3 ώρες) και Κυριακή 14 Ιουλίου ,6-9 μμ(3 ώρες)

και τα δύο σεμινάρια απευθύνονται σ' όσους θέλουν να γνωρίσουν το Ποιητικό θέατρο και τη σημασία του λόγου στο Θέατρο καθώς και τη σημασία της κίνησης και του σώματος όπως προσεγγίζεται από τη Σχολή του Λεκόκ στο Παρίσι.

Στα κείμενα που ακολουθούν υπάρχει αναλυτική περιγραφή των δύο Σεμιναρίων καθώς και τα βιογραφικά των δύο σημαντικών Εισηγητών Καθηγητών.

Τα Σεμινάρια απευθύνονται σε όσους ενδιαφέρονται για την δουλειά του Ηθοποιού αλλά για τη σπουδαιότητα της εμπειρίας του Θεάτρου τη σημασία του λόγου καθώς και τη σημασία της κίνησης . Επίσης απευθύνονται και στους εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να γνωρίσουν καλύτερα το Θέατρο και την Υποκριτική και στη συνέχεια να αξιοποιήσουν την εμπειρία τους στην σχολική θεατρική πράξη.

Ο χαρακτήρας και των δύο σεμιναρίων είναι βιωματικός και παρακαλούνται οι συμμετέχοντες να προσέλθουν με άνετα ρούχα.

Με την ολοκλήρωση των Σεμιναρίων δίδεται Βεβαίωση παρακολούθησης.

Κόστος συμμετοχής και στα δύο Σεμινάρια (σύνολο 14 ώρες) : 100 ευρώ
(συμπεριλαμβάνεται η φορολογική επιβάρυνση) Στην περίπτωση που κάποιος επιθυμεί να παρακολουθήσει ένα από τα δύο σεμινάρια μπορεί δει πληροφορίες για το κόστος στα κείμενα που ακολουθούν

Προθεσμία για δήλωση συμμετοχής έως την Παρασκευή 5 Ιουλίου

Πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής : 6945285642

Κεντρο μελέτης Τέχνης και Θεάτρου, Ηράκλειο Κρήτης
www.mariachaniotaki.gr ,τηλ επικοινωνίας :6945285642



Κέντρο μελέτης Τέχνης και Θεάτρου, Ηράκλειο Κρήτης

Περιγραφή των Σεμιναρίων :

- **ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ**

με το σκηνοθέτη και ηθοποιό Γιώργο Μπινιάρη*

Πέμπτη 11 Ιουλίου 5-9 μμ και Παρασκευή 12 Ιουλίου ,5-9 μμ (σύνολο 8 ώρες)

Ενα θεατρικό εργαστήριο που δημιουργεί χώρο για το λόγο και τον αυτοσχεδιασμό. Είναι ένας τρόπος έρευνας για τη **θεατρικότητα της ποίησης** και τη **θεατρική σύνθεση**. Με αφετηρία ποιητικά κείμενα **με θέμα τον έρωτα** - το χορικό του έρωτα από την Αντιγόνη, σκηνές από το Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας, η σκηνή του αποχωρισμού από τον Ερωτόκριτο, το Μονόγραμμα του Οδυσσέα Ελύτη - θα προσεγγίσουμε στοιχεία του λόγου, του ρυθμού και της κίνησης.

Το εργαστήριο αναπτύσσεται σε τρία στάδια:

- 1) Ασκήσεις ήχου και ρυθμού,
- 2) Η θεατρική εκφορά του ποιητικού λόγου,
- 3) Απόπειρες δραματοποίησης.

Κόστος συμμετοχής: 60 ευρώ (συμπεριλαμβάνεται η φορολογική επιβάρυνση)

***ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ (ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ)**

Ο Γιώργος Μπινιάρης γεννήθηκε στην Αρχαία Κόρινθο. Σπούδασε θέατρο στη Δραματική σχολή του Λαϊκού Πειραματικού Θεάτρου. Ως ηθοποιός συνεργάστηκε με το: **Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο**: Π. Μάτση "Εξορία" σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζά, **Χοροθέατρο Ποές**: "Παραμύθια με χορό" σκηνοθεσία Σοφία Σπυράτου, **Θέατρο Σφενδόνη**: Α. Μόλλα "Ο Καραγκιόζης - λίγα απ' όλα" σκηνοθεσία Δήμος Αβδελιώδης, **Απλό Θέατρο**: "Τρία βήματα πριν" σκηνοθεσία Πάνος Παπαδόπουλος, **Θέατρο Αγγέλων Βήμα**: Ντ. Κοβάτσεβιτς "Ο επαγγελματίας" σκηνοθεσία Πηγή Δημητρακοπούλου, **Θέατρο Πορεία**: Π. Καλινόσκι "Το κτήνος στο φεγγάρι" σκηνοθεσία Στάθης Λιβαθινός, **Εθνικό Θέατρο**: Ευριπίδη "Ηρακλής μαινόμενος" σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμρινός, Σαίξπηρ: "Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας" σκηνοθεσία Μ. Μαρμαρινός, Σπ. Περεισιάδη: "Γκόλφω" σκηνοθεσία Ν. Καραθάνος.

Συνεργάστηκε με τα Δημοτικά Θέατρα Καστοριάς και Ναυπλίου και με τα ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου και Ρόδου. Σκηνοθέτησε τα έργα: "Ερωτόκριτος" του Β. Κορνάρου, "Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας" του Σαίξπηρ, "Ο Ματωμένος γάμος" του Λόρκα, "Τα ρόδα της αυγής" του Αλ. Παπαδιαμάντη και "Η σονάτα του σεληνόφωτος" του Γ. Ρίτσου.

Δίδαξε σε εκπαιδευτικά προγράμματα σε συνεργασία με τους καλλιτεχνικούς και εκπαιδευτικούς οργανισμούς: Δραματική Σχολή "Μορφές" στο Θέατρο "Εμπρός", Δραματική Σχολή "Μοντέρνοι Καιροί", Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο της Κύπρου και το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Διευθύνει το Θεατρικό Εργαστήριο "Φωνές".



Κεντρο μελέτης Τέχνης και Θεάτρου, Ηράκλειο Κρήτης

- **«Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»**

με τη μουσικό μουσικοπαιδαγωγό χορογράφο και performer απόφοιτη της σχολής του Λεκόκ Βίκυ Σαχπάζη**

Σάββατο 13 Ιουλίου 6-9 μμ και Κυριακή 14 Ιουλίου ,6-9 μμ (σύνολο 6 ώρες)

Περιγραφή

Συχνά οι ηθοποιοί δημιουργούν ένα χαρακτήρα προσεγγίζοντας τον ψυχολογικά, κι έτσι ενώ ασχολούνται με το τι σκέφτεται αυτός ο χαρακτήρας, ξεχνούν πως κινείται.

Στο τέλος καταλήγουν να περπατούν, να κινούνται και να μιλάνε, όπως ο εαυτός τους. Εάν ο ρόλος και το άτομο είναι ένα και το αυτό, το παίξιμο ακυρώνεται.

Στη δουλειά μας, για να αποφύγουμε αυτό το φαινόμενο ξεκινάμε μιμούμενοι τη φύση και χρησιμοποιούμε χαρακτηριστικά της που βοηθούν στην προσέγγιση του χαρακτήρα.

Θα ξανά-δημιουργούμε με το σώμα μας τις κινήσεις των στοιχείων (νερό, φωτιά, αέρας, γη), των υλικών (ξύλο, πέτρα, πηλός, μέταλλο κλπ), τις κινήσεις των φυτών και των ζώων ούτως ώστε να καταλάβουμε τις παρορμήσεις, τις αντιδράσεις και τις κινήσεις του ανθρώπινου σώματος που αντανακλούν στη φύση.

Μετά συνεχίζουμε με την παρατήρηση και ζητάμε από τους συμμετέχοντες να εμπνευστούν από κάποιον που παρατήρησαν στο δρόμο ή μέσα στο περιβάλλον τους

Στο τέλος θα προσεγγίσουμε θεατρικούς χαρακτήρες

Η ύλη περιλαμβάνει:

α) Ασκήσεις και αυτοσχεδιασμούς μίμησης

β) Δημιουργία χαρακτήρα με βάση τη φύση

γ) Δημιουργία διαφορετικών χαρακτήρων με βάση την παρατήρηση

δ) Ασκήσεις και αυτοσχεδιασμούς που βοηθούν στην προσέγγιση χαρακτήρων.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους όσους αγαπούν το θέατρο και έχουν διάθεση για κίνηση και παιχνίδι

Κόστος συμμετοχής: 50 ευρώ (συμπεριλαμβάνεται η φορολογική επιβάρυνση)



Κεντρο μελέτης Τέχνης και Θεάτρου, Ηράκλειο Κρήτης

****BIKY ΣΑΧΠΑΖΗ**



Η **Βίκυ Σαχπάζη** είναι μουσικός (πιάνο), μουσικοπαιδαγωγός, χορογράφος και performer. Σπούδασε πιάνο στο Εθνικό Ωδείο, Μουσικοκινητική Αγωγή στη σχολή Μωραΐτη και στο Orff Institute -Mozarteum University. Στη συνέχεια θέλοντας να εξερευνήσει περισσότερο τη σχέση μουσικής και κίνησης σπούδασε Physical theater στη σχολή του Jacques Lecoq και με τον Philippe Gaullier στο Παρίσι καθώς και ανάλυση της κίνησης και σημειογραφία χορού Laban στο Conservatoire National de Musique et Dance de Paris. Παρακολούθησε σεμινάρια με τους Christian Rizzo, Philippe Genty, Angela Loureiro, Masaki Iwana, Nina Dipla κ.α.. Έχει συνεργαστεί ως χορογράφος, μουσικός και performer με ομάδες Physical Devised theater στην Ελλάδα, Γαλλία, Αυστραλία και Παλαιστίνη. Από το 2007, διδάσκει το μάθημα της θεατρικής κίνησης και μουσικοκινητικής σε ηθοποιούς και χορευτές, μουσικούς, εικαστικούς, σε παιδαγωγούς. Εργάζεται σαν μουσικοπαιδαγωγός από το 1999.

Performer στις παραστάσεις: **'Commentaire Inconnu'**/ χοροθέατρο – ομάδα Solentinam Galerie de Catherine Bay- Paris, Festival Pas deTroyes, Theatre de Saulcy-Metz, France **'Lorette'**/παρασταση σε διαμερίσματα -compagnie Viracocha, Paris, Metz **'Cabaret le Clochard'**- μουσικοχορευτικό - Peniche le Clochard, Paris **'This Savage Parade'**/ μουσικό θέατρο- ομάδα Redstardogfish, Darlinghurst theatre- Sydney, Australia

2011-2012 **'Alive and Freaking drinks and spirits'**/Bar theater- ομάδα Freak lab - Αλάβαστον, Φλοράλ **'Φαίδρα και άλλοι λαβύρινθοι'**-ομάδα Freak Lab-Χώρος τεχνης 14ημέρα

Επιμέλεια κίνησης - χορογραφία στις παραστάσεις: 2009 Θέατρο Εντροπία **'the cut project'** διαμονή (residency) στη **Δ. Όχθη** σε συνεργασία με την Παλαιστινιακή ομάδα **AL HARAH Theatre**

Θέατρο επι Κολωνν, The art foundation **'Η καταπληκτική περίπτωση της νυχτερίδας'** \performance installation-ομάδα free fallΘέατρο κωφών Ελλάδος **'Ένας ακούων στη χώρα των κωφών'** \Σωματικό θέατροΘέατρο Ημέρας -Παιδική σκηνή **'Οι σωματοφύλακες της κατσαρόλας'** \μουσικοχορευτικόGazarte **'Υπόθεση Κάφκα'** \μουσικό θέατρο-ομάδα ΕΙΚ'ΑΣΜΑ-2004-2006Studio le regard du cygne- Paris, Festival Mimos'05-Périgueux, France **'Κώδικες'** /χοροθέατρο-ομάδα EN KINHSEI Darlinghurst theatre-Sydney, Australia **'This Savage Parade'**/μουσικό θέατρο- ομάδα Redstardogfish, 2010 Studio Μαυρομιχάλη **'Μόνη με την Μέριλιν'** \σκηνοθεσία **Esther André Gonzáles** (Σύμβουλος κινησιολογίας)